

MEMORIA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN ID 2012/024:
“CATALOGACIÓN DE LA COLECCIÓN CIENTIFICO-HISTÓRICA DE LA ESCUELA
UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO DE ZAMORA”

El proyecto de innovación “CATALOGACIÓN DE LA COLECCIÓN CIENTIFICO-HISTÓRICA DE LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO DE ZAMORA” ID 2012 /024, ha permitido hacer una intervención en la colección de material que posee la Escuela de Magisterio de Zamora, realizando un registro de dicho material a partir de catálogos de autores del siglo XIX y XX, actualizando y dando presencia a unos materiales que hoy por hoy son una colección muy importante por su antigüedad, dimensión y significado.

La finalidad del proyecto desde el punto de vista educativo fue retomar puntos de encuentro entre la historia de la educación y la historia de las ciencias de una forma atractiva y motivadora. A partir de la cultura material se ha intentado interpretar la historia escolar de los dos últimos siglos en España. Un conocimiento que se ha convertido en una herramienta de trabajo que sirvió asimismo para poner en alza el valor del patrimonio cultural educativo.

Este proyecto de investigación constituía una reflexión sobre las posibilidades de acercarnos e interpretar científicamente las expresiones de la cultura material de las instituciones educativas. Así pues, se ha atendido al registro y a la reconstrucción histórica de material científico con el fin de realizar un análisis profundo y crítico de la enseñanza de las ciencias en la Escuela de Magisterio en el siglo XX. Investigación que se ajustó a un espacio geográfico concreto, como es el distrito de la Universidad de Salamanca.

En otro sentido, el proyecto de catalogación y archivo de la colección científica técnica de la Escuela de Magisterio de Zamora ha venido a consolidar el grado de compromiso del CEMUPE (Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca), de la Escuela de Magisterio de Zamora, de la Universidad de Salamanca y el de Castilla y León con el patrimonio histórico-educativo, entendido como su estudio y proyección a los diferentes sectores de la sociedad para involucrarlos activamente en su recuperación y en su custodia. El museísmo no es sólo exposición, hay que concienciar

a la ciudadanía en el valor de nuestro patrimonio cultural, por lo que hay que siguiendo pasos en esta línea. Hay una sensibilidad creciente por conservar y custodiar el patrimonio histórico educativo en los museos pedagógicos, y el profesorado universitario de la Escuela ha mostrado su voluntad por difundirlo hacia los diversos sectores de la sociedad. Las actuaciones en este campo están siendo novedosas y de una gran fuerza en todo el territorio nacional, y la Universidad de Salamanca no debe quedarse atrás en este esfuerzo por la salvaguarda de su patrimonio educativo. En este caso, mediante la catalogación del material científico de carácter histórico hemos evitado su pérdida y al mismo tiempo favorecemos que pueda ser difundido entre los especialistas en la materia, al alumnado universitario de educación y a la sociedad en términos generales.

En un tercer lugar, el proyecto ha impulsado el conocimiento y actualización del CEMUPE, con la creación de una Base de Datos y un Catálogo de los objetos de Material Científico dentro de los espacios del Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca.

Uno de los objetivos generales del proyecto de innovación contemplaba el desarrollo del programa mediante la actualización y puesta al día de los objetos que se encontraban depositados en las vitrinas de la Escuela de Magisterio. Para ello ha sido preciso realizar las fotografías de los objetos, la búsqueda de los mismos en catálogos históricos, su clasificación por áreas y materias, la realización de fichas, la confección del Catálogo y realización de una Base de datos sobre la función a la que se destinaban los objetos.

También se ha contemplado la puesta en escena de una exposición didáctica sobre material científico de carácter histórico-educativo y la publicación de un catálogo anexo al mismo.

Los objetivos propuestos han sido desarrollados y se ha conseguido el fin propuesto en sus apartados:

1.- Actualización y formación del profesorado mediante la realización del proyecto a lo largo del curso escolar 2010-11

a.- Se utilizaron los objetos de carácter científico- histórico como recurso motivador para los futuros maestros en el ejercicio de la profesión del Magisterio. En este apartado la actualización del profesorado que ha intervenido se ha orientado hacia el valor que supone la cultura material como fuente de investigación primaria de primer orden.

b.- Se ha potenciado el modelo de tutorías y el trabajo en pequeño grupo como forma de enseñanza-aprendizaje, con un resultado altamente satisfactorio.

2. Divulgación de resultados: Se ha fomentado la recuperación y conservación del patrimonio histórico-educativo:

El proyecto ha contribuido a la creación del Catálogo de Material Científico, como un archivo permanente de consulta e investigación a disposición de la comunidad científica. Este catálogo consta de una ficha individualizada de cada uno de los objetos de la colección de que dispone la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora.

3. Se ha favorecido el conocimiento y vinculación de la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora y el CEMUPE

El proyecto ha dado lugar a que parte del profesorado como del alumnado de Magisterio compartieran jornadas de trabajo en el CEMUPE, en reuniones programadas donde se trabajó en el desarrollo del proyecto.

4.- Proyección del conocimiento generado:

Uno de los objetivos que planteamos en el proyecto de innovación fue que había que estrechar el compromiso de los historiadores de la educación con la sociedad en la que vivimos. En este sentido nuestro compromiso ha sido acercar el conocimiento sobre el patrimonio histórico educativo de los materiales científicos que estaban en la Escuela de Magisterio de Zamora y favorecer la conciencia del mismo entre la ciudadanía.

El Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca no es propietario, sino gestor y guardián de un patrimonio educativo que debe poner a disposición de la sociedad. Una labor que permitirá preservar unos bienes materiales e inmateriales que a todos nos pertenecen y que todos tenemos la responsabilidad de conservar. Bienes culturales que tienen también la consideración de fuentes para el conocimiento de lo que fueron las teorías, las políticas y las prácticas educativas de épocas pasadas. Un patrimonio cuyo análisis nos ha permitido profundizar en el estudio histórico de nuestras instituciones e iniciativas educativas, así como del profesorado, el alumnado, la comunidad educativa y la sociedad de aquella época.

Para que la sociedad llegue a comprender y a valorar este patrimonio, debe antes conocerlo. Sólo en la medida que algo se conoce se valora y respeta. El registro, catalogación y registro de la colección científica de la Escuela de Magisterio es una ocasión única para conseguir que un material histórico pueda ser exhibido y valorado por las personas que puedan acercarse a visitarlo o a estudiarlo.

Estamos trabajando en la exposición de carácter didáctico acompañada de su Catálogo correspondiente, que ya se encuentra en un avanzado estado de desarrollo bajo la supervisión del Servicio de Actividades Culturales para dar la posibilidad de trabajar e interrelacionar a los centros universitarios, a las facultades de ciencias y a los museos pedagógicos de toda la geografía nacional, desde un centro como el CEMUPE en la comunidad de Castilla y León, dentro de la Universidad de Salamanca. Nuestra Universidad asume un papel director y de compromiso con el patrimonio histórico - educativo, algo que es una de las señas de identidad que la ha venido caracterizando desde siempre, como institución cultural de primer orden en el panorama tanto nacional como europeo y americano.

Seminarios y Conferencias impartidas en relación con el proyecto de innovación

Conferencia “Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca: Retos mirando hacia el futuro” En I Encuentro de Museos Pedagógicos Universitarios: situación actual y perspectivas de futuro Facultad de Educación de la Universidad de Sevilla. Sevilla. Septiembre, 2012

Conferencia “El estudio de la cultura material, oral y escrita en el Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca”. Facultad de Educación de Salamanca. Enero, 2013.

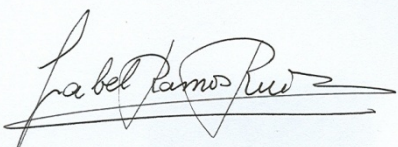
Conferencia “Museísmo pedagógico y patrimonio histórico-educativo”. Escuela de Magisterio de Zamora. Jornada FETE_UGT “Maestras republicanas”. Abril. 2013.

CONCLUSIÓN

El proyecto de innovación “MEMORIA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN: “CATALOGACIÓN DE LA COLECCIÓN CIENTIFICO-HISTÓRICA DE LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO DE ZAMORA” ha sido muy efectivo y satisfactorio en cuanto la colaboración conjunta del profesorado implicado en el mismo y en el impulso dado al contacto Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora y CEMUPE.

Asimismo el conocimiento y documentación obtenido es de gran valor, pasando a custodiarse en el CEMUPE. La elaboración rigurosa de un Catálogo de material Científico educativo de carácter histórico vinculado a la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora, es el primer paso para favorecer su difusión hacia otros sectores: ciudadanía, facultades, museos pedagógicos, museos de ciencias; evitando su pérdida o abandono. Dada la importancia y riqueza de la misma no ha sido posible acceder a todos los aspectos que contiene, por lo que será objeto de trabajo en próximos cursos.

Zamora, 16 de junio de 2013

A handwritten signature in blue ink, reading "Isabel Ramos Ruiz", with a stylized flourish at the end. The signature is written on a light blue rectangular background.

Fdo.: Isabel Ramos Ruiz

Profesora Asociada del Departamento de Teoría e Historia de la Educación